

TANDEM "HAVING A VOICE" | OPEN CALL RESULTS

NAME	BODY OF WORK 40%	SUITABILITY 50%	MOTIVATION 10%	FINAL SCORE
Simon Capelle / ZONE -poème-	9,00	9,20	9,50	9,15
Kate Papi / OBRA	8,25	9,25	9,25	8,85
Audrey Gary / Compagnie Juste Ici	8,00	9,00	9,00	8,60
CHRISTOPHE RULHES / le GdRA	8,25	9,00	8,00	8,60
Yohan Bret / Compagnie l'An 01	8,50	8,75	8,00	8,58
HOFFMANN JEROME / Braquage sonore & Cie	8,50	8,00	7,50	8,15
Aurelie Blain / DANS6T	8,00	8,25	7,75	8,10
Claire Engel / CHAGALL SANS M	7,50	8,00	7,00	7,70
Céline Nogueira / Innocentia Inviolata	8,25	7,25	7,50	7,68
Silvia Círcu / DESIDERATE	7,75	7,50	7,50	7,60
Jean Marc Matos / K. Danse	7,50	7,50	7,00	7,45
Stéphanie Frassoni / Théâtre La Boka	7,50	7,50	6,50	7,40
Renaud Semper / Bumerang	7,00	7,75	7,25	7,40
Mangano Sara / Compagnie Mangano Massip	7,50	7,25	7,50	7,38
Julien Vittecoq / Cridacompany	8,00	6,75	6,75	7,25
isabelle starkier / Compagnie Isabelle Starkier	7,00	7,50	6,00	7,15
Groupe Noce Florence Bernad	7,50	6,75	6,25	7,00
Violeta GAL-RODRIGUEZ / COMPAGNIE l'INSOUMSIE	7,50	6,50	7,00	6,95
Bruno Paternot / Rêves du 22 Mars	7,00	6,25	7,50	6,68
Antoine Gindt / T&M	7,50	6,00	6,25	6,63
Emilie Leredde / Madame Phénomène	6,00	6,50	6,75	6,33
Kadek PUSPASARI / Pantcha Indra	6,75	5,75	6,00	6,18
Mathias Esnault / Compagnie Cantuscanti	6,00	5,50	6,00	5,75
Odile Gheysens / in-SENSO	5,50	6,00	5,50	5,75
TAMARA FERNANDO / LA MAMMA	6,00	5,25	6,25	5,65
FRANÇOIS MICHAUD / MUSIQUE ACOUSTIQUE MACHINE	6,25	5,00	5,00	5,50
Floriane Delahousse / Compagnie du Vent Contraire	6,00	5,00	5,50	5,45
Camilla Bombardini / Dromocósmicas teatro itinerante	6,00	5,00	4,50	5,35
Sonja B. Berg	5,50	5,00	5,75	5,28
Andrés Spinelli / Diffluences	5,75	5,00	4,50	5,25
Ilka Vierkant / VASISTDAS	4,50	3,50	3,50	3,90

SCALE: 1 (unsatisfactory) to 10 (fully satisfactory)

Published on 14/03/2022

SHORTLISTED APPLICATIONS FOR PARTICIPATION AT THE TANDEM WORKSHOP

NON-ADMITTED APPLICATIONS



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

